

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Violine.

19

Unmerklich etwas bewegter.

ohne Dämpfer.

(Celli)
f
p

sich gänzlich verlierend.

pp
ppp
morendo

20 Wie aus weiter Ferne.

tr tr tr tr
pppp
tr tr tr tr 1 tr tr tr tr 2 Die Hälfte.
pppp
ppp

21

sempre ppp
tr

sempre pp
tr

tr tr
2 23 3 Immer nur die Hälfte.
p
sempre pp

9 (1. Viol.) 24 Immer nur die Hälfte.
Doppelgriff.
p
sempre p

geth.
sf
p
cresc.
f
ff

tr 25
sempre ff
tr
sempre ff

unis.
tr
ff

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

6

2. Violine.

ff *ff* *ff*

Mit furchtbarer Gewalt.

51

Vorwärts stürmen. Più mosso.

52

sf *f* *sf* *f* *f* *f* *fff*

sempre ff *sf* *sf* *sf* *sf*

53 1

Tempo I.
Wie zu Anfang.

54 10 (Hörner) *ff* 55

56 4 Zurückhaltend. Schwer.

57 9 (Gr. Tr. Solo.) *pp* (Celli u. Bässe.) *fff* (Viel Bogen!) *fff*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Violine.

60

Sehr Ruhig. getragen. Zeit lassen.

58 Riten. *a tempo* 59 9

ff dim. p *dim.* *ff* 61 *pp*

3 1 1 1 1 1 Vorwärts. *acceler. riten. molto riten. Langsam.*

2 1 2 9 3 Lange.

62 *Tempo I.* (Celli u. Bässe) 6 (Oboe.)

ppp kurz. kurz. kurz.

Nur die Hälfte. 63

ppp *tr*

64 1 *gesangvoll*

ppp *dd*

p

65 1 *pizz.*

pp *ppp*

Alle. arco. 66

pp *f*

cresc. *ff*

67 *tr*

f 1 3 3 *ff*

68 *tr* *sf*

sf 2

pizz. geth. *arco.* 69

p *pp* *ff*

Mit grossem Ausdruck. 1 4

p 1 4

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

8

2. Violine.

70 Doppelgriff.

71

72 Schwingvoll.

73

geh.

73

poco a poco cresc.

74

unib. 7 8

geh.

mf cresc.

ff

ff

ff

Etwas gehaltener.

12

Wieder vorwärts.

Drängend.

75

ff

ffp cresc.

ff

pp

ff

Doppelgr.

Sehr drängend.

76

fff col legno

Mit höchster Kraft.

arcc

scharf abreißen.

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Violine.

Zweite Abtheilung.

Tempo di Menuetto.

Nº 2.

a tempo
Grazioso.
Griffbrett.

(1. Oboe.)

p

poco rit.

pp

6

3

3

3

3

1

(Viol.)

pizz.

pp

1

arco.

pp

3

5

art

geth.

3

p

geth.

dim.

poco riten.

pp

pppp

a tempo

p

espress.

poco rit.

pp

1

pp

ppp

pizz.

geth.

f

3

Listesso tempo. ($\text{♪♪♪} = \text{wie trüher } \text{♪♪♪} =$)

p

geth.

pizz.

f

p

f

p

2

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

10

2. Violine.

4 *Allegretto Tempo.* ($\text{♩} = \text{wie früher } \text{♩} =$)
Nicht schleppen.

arco
ff mit Dämpfer 1 *pp* arco *sempre pp*

pizz. arco *fp* *tr.* *dim.* *p*

5 *Allegretto Tempo.* ($\text{♩} = \text{wie früher } \text{♩} =$)
ohne Dämpfer

ff ohne Dämpfer 1 *ff* *pizz.* arco *pizz.*

ppp *geth.* *p* *pizz.*

Etwas drängender.

6 *Wie im Anfang. a tempo*

arco *pp* *poco ritten.* arco *rtt.* *p* *a tempo*

7 *pp* *rtt.* *a tempo* 1 *p subito*

5 7 4

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Violine.

11

pp ohne Dämpfer

p *schwungvoll*

pp *sfpp* *p* *f* *p*

ff *mf*

geth.

dim. *tr* mit Dämpfer *tr*

p *ppp* ohne Nachschl

ppp pizz. Doppelgriff

dim. *p* *ppp* getheilt

12 *Sempre l'istesso tempo.*

tr *arco.* *pp* *p* *f*

arco. *pizz.* *arco.* *tr* *pizz.* *arco.* mit Dämpfer

pp *mf* *pp* *p* *f*

f *pizz.* *arco.* *ff* *ff*

13

ohne Dämpfer *pizz.*

ohne Dämpfer *pizz.*

p *p* *mf* *arco.*

dim. *p* *mf* spr. Bogen.

dim. *p* *p* spr. Bogen.

6

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Violine.

Sempre l'istesso Tempo.
14 Grazioso. Gemüthlich.

unisono
pp f p espress. poco riten. dim.

pizz. accel. geth. a tempo 4 arco. 15 7 3
p pp dim. molto rit.

16 a tempo
p = mf p p
geth. Nicht eilen. arco.

17
pizz. arco. p = f ff p
pizz. arco. p = f ff p

18 arco. 3 3
pp dim. pp poco riten. ppp a tempo arco. 3 3
pp dim. pp ppp

19 a tempo arco.
unis. 1 pizz. 1
pp pp Flag. geth. pp 8

nicht eilen Zeit lassen. Etwas zurückhaltend. gl. s.
geth. pp espress. pp ppp Flag. ppp
pp espress. pp morendo pppp a tempo 8 ppp Flag.

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Violine.

Nº 3.

Comodo. Scherzando. Ohne Hast.

pizz.
geth. *p*
1 2 3 4 5 6 7

1. *col legno*
12 *p* *col legno*
2. *arco.* mit Dämpfer. *pp*
arco. mit Dämpfer. *pp*

ohne Dämpfer. *pizz.* *pp*
4 *pizz.*
ohne Dämpfer *pp* *arco.*

3
4 *p* *arco.* *ff*
4 *arco.* *ff* 1

4 *Listesso Tempo.* (♩ = wie früher ♩ =)
3 *unis.* *ff* *f*

tr. *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.*

ff *ff* *ff* *p* *ff* 5 2

spring. Bog. *pp*
geth. *pp* *spring. Bog.* *cresc.* 4 *f* *pp*
pp *cresc.* *f* *pp*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Violine.

Riten. Langsam.

2 fach geth. 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

sempre ppp *ppp*

(2. Trmp.) 17 Tempo I. Mit geheimnissvoller Hast.

dim. morendo 17 accel. 1 7 pp 4

dim. *morendo* *pp*

am Steg.

18 am Steg. 19 Lustig.

3 fach geth. 1 pp 3 fach geth. pp 8

20 arco. *sempre pp* *pp*

arco. f ohne Dämpfer ff

arco. *f* ohne Dämpfer *ff* *sempre pp*

sempre pp

sempre pp

21

2 *pp* 2 *ff* *f* 4

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Violine.

19

Immer noch zurückhaltend.
(Trompete)

(Flügelhorn)
in weiter Entfernung,

27 Wieder gemächlich, beinahe langsam.

4 fach geteilt.

sempre pp

1 2 3 4 5 6 7

sempre pp

sempre pp

sempre pp

28

Zurückhaltend.

Langsam.

verklingendr

Griffbrett.

ppp

Griffbrett.

ppp

Griffbrett

ppp

Griffbrett.

ppp

morendo

ppp

morendo

ppp

molto rit. 29 a tempo (1. 2. Horn.)

Zurückhaltend.

verklingend

Dämpfer auf.

pppp

11

pp

Dämpfer auf.

Dämpfer auf.

pppp

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

20 30

2. Violine.

Wieder lebhaft und schneller als zu Anfang.
mit Dämpfer.

Drängend.

31 Wieder etwas zurückhaltend.

Sehr zurückhaltend.

32 Sofort wieder Tempo I.

2 fach geth.

ohne Dämpfer

wieder gewöhnlich

33

col legno geschlagen.

arco.

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Violine.

Nº 4.

Sehr langsam. Misterioso. *Durchaus ppp*

(Celli und Bässe)

ppp

mit Dämpfer

Dämpfer ab.

Sehr langsam. Poco riten. (Alt-Solo)

Was spricht die tiefe

Nit-ter nacht?

Aus tie-fem Traum bin ich er-wacht! ohne Dämpfer

als der Tag-ge dacht!

ohne Dämpfer

Sehr breit und zurückgehalten.

breit.

sempre ppp

kurz

a tempo

acceler. riten.

a tempo

(1. Oboe.)

mit Dämpfer

Etwas vorwärts.

Riten.

Sehr langsam und zurückhaltend. (Wie zu Anfang.)

Dämpfer ab!

(Pos.)

Langsam.

(Solo-Viol.)

espress. poco rit.

Sehr breit.

pp col canto

rit. V

a tempo

Riten.

Zeit lassen.

2

11

(1. Ob.)

acceler.

12

Più mosso.

Allmählig wieder zurückhaltend.

Lange.

Folgt ohne Unterbrechung Nº 5 u. 6.

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Violine.

Nº 5. tacet.

Langsam. Ruhevoll. Empfund. Nº 6.
Sehr gebunden. Sehr ausdrucksvoll.

G-Saite immer G-Saite. 1 3

ohne Dämpfer *pp*

Griffbrett. *Sehr ausdrucksvoll gesungen.* D-Saite G-Saite.

pp

2 D-Saite. A-Saite.

pp ausdrucksvoll hervortretend.

ausdrucksvoll. 3 1

morendo ppp

4 Nicht mehr so breit. 5 6 Griffbrett.

pppp *ppp* Alle 1. Spieler Griffbrett. *sempre ppp*

pppp *ppp* Die Andern zu gleichen Theilen. *ppp*

Nicht eilen Etwas zögernd.

ppp *poco cresc.* *sempre ppp* 1 *sfpp*

ppp *sfpp*

Etwas drängend. Vorwärts gehen. Leidenschaftlich.

f *ff* *acceler.* *molto string.* *dim.* (*= =*) *ppp* 2

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

f *ff* *ppp*

Wieder etwas zurückhaltend. 9 Tempo I. Ruhevoll. 10 G-Saite. 3 G-Saite.

4 *pp* *pp*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

2. Violine.

cresc. *riten.* *a tempo*

morendo *ppp* *sempre pp*

12 G-Saite

13 Nicht mehr so breit. *poco riten.* *pp*

14 Etwas bewegter. (1. Viol.) *p*

Allmählich leidenschaftlicher.

Unmerklich vorwärts.

15 *cresc.* *f* *poco rit.* *pp*

16 *a tempo* *ppp* Nicht schlagen

17 Sehr leidenschaftlich. (Noch bewegter) *p* *f* *p*

Riten. 18 Etwas breiter als vorher. *ff* *p* *a tempo. Zeit lassen.*

19 *cresc.* *p molto cresc.* *rit.* *molto cresc.* *ff*

Drängend. Sehr drängend. *ff* *sf* *sf*

20 (= $\text{♩} = \text{♩}$) Sehr bewegt. *ff* *ff* *fff* *f*

geth. G-Saite

Noch etwas drängend. Wieder zurückhaltend.

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

24

2. Violine.

22

Immer breiter.
poco a poco cresc.

21 *Tempo I.* G-Saite. *pp* *sempre pp* *pp*
Breit. *f* *ff* *fff* G-Saite Unmerklich drängend.
23 *fff* Viel Bogen. *fp* *molto cresc.* *fff* Mit höchster Kraft.
gender. *ff* Noch stärker werden. *accel.* G-Saite 24 (=) Wieder sehr bewegt. *ff* *ff* *ff*

25 *Tempo I. Langsam.* Etwas zurückhaltend. Sehr zurückhaltend.
geth. *p* 1 *molto rit.* (Flöte.) *ppp* *riten.* *ppp* *molto ritenz* 2
ppp *ppp*

26 *Sehr langsam.* 27 *a tempo* 28 *Immer breiter. Langsam anschwellen.*
pp 3 unis. *poco a poco cresc.*
(=) 16 (4. Trp. u. 1. Pos.) *pp* 29 *ff* *fff* Nicht schleppen. *sempre fff*
ff Doppelgriff. 30

31 *Breit.* 2 fach geth.
geth. 1 2 3 4 *rit.* 4 fach 3 *pp* *dim.* *ppp* *sempre ppp*
getheilt. 1 2 3 4 *pp* *dim.* *ppp* *sempre ppp*

32 *a tempo*
molto cresc. *ff* Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edeln Ton. *sempre ff* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Lange.
molto cresc. *ff* *sempre ff* ohne Diminuendo. Nicht abreißen.